



Extract of 17 Festival ZEMOS98

<http://17festival.zemos98.org/El-Festival-ZEMOS98-ha-presentado>

El Festival ZEMOS98 ha presentado en rueda de prensa su 17 y última edición

- Press -

Copyright © 17 Festival ZEMOS98 - All rights reserved

Sevilla, 8 de abril de 2015. Esta mañana se ha presentado en rueda de prensa el **17 Festival ZEMOS98, *Caring For The City: Reclaim The Commons***. Así, se han reunido en el Centro de las Artes de Sevilla (CAS) **Mª del Mar Sánchez**, delegada de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla; **Raúl Perales**, director del Instituto Andaluz de la Juventud de la Junta de Andalucía, **Rosa Mª Díaz**, directora de Secretariado de Vicerrectorado de Igualdad, Cultura y Cooperación al Desarrollo de Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), **Benito Herrera**, responsable de la Unidad de Audiovisuales de la Consejería de Cultura y **Felipe G. Gil** como representante del equipo ZEMOS98.

Mª del Mar Sánchez ha comenzado la ronda de intervenciones señalando el compromiso un año más del ICAS «con este importante proyecto de la ciudad» con una aportación de 26.000 euros, además de ceder dos de los cuatro espacios que acogen el 17 Festival ZEMOS98, como el Centro de las Artes de Sevilla y el Teatro Alameda. Este último será el escenario del cierre de esta edición con los espectáculos de Niño de Elche y *Hacia un ruido*. La delegada también ha felicitado al colectivo por sus 17 años de andadura, por su espíritu crítico y «por haber estado acompañándonos», manifestando su deseo de que siga siendo así en el futuro.

Raúl Perales ha expresado su pesar ante el anuncio que hizo ZEMOS98 sobre el final del Festival y ha declarado que está seguro «de que no es el último año del colectivo». Ha añadido que «Andalucía no puede permitirse el lujo de perder este tipo de eventos ni de perder este tipo de iniciativas».

Ya son 12 años los que la UNIA y ZEMOS98 llevan colaborando en diferentes proyectos, incluido el Festival ZEMOS98. A este respecto, Rosa Díaz, directora del de Secretariado de Vicerrectorado de Igualdad, Cultura y Cooperación al Desarrollo de Universidad Internacional de Andalucía, ha expuesto que esta colaboración no es solo económica sino que va «por la apuesta de un estilo de gestión cultural diferente». Y ha continuado diciendo que se trata de «buscar un nuevo modelo de gobernanza, un nuevo modelo de relación entre las entidades públicas y las que salen de la ciudadanía y que surgen con un orden ascendente». Esta es la «única manera que las responsabilidades públicas tenemos para poder estar construyendo elementos que realmente tengan que ver con la ciudadanía», ha seguido diciendo.

Benito Herrera ha destacado que desde la Consejería de Cultura, y fundamentalmente desde la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, han ido colaborando dentro de sus posibilidades en el evento y ha apuntado que «el Festival ha traído a Sevilla una serie de propuestas muy interesantes y ha conjugado temas dentro del audiovisual, la comunicación y las artes que eran innovadoras». También considera que «pueden haber nuevas líneas de colaboración» que si no se materializan a través del Festival, lo harán mediante el colectivo.

El Festival ZEMOS98 comenzará dentro de una semana, **del 15 al 18 de abril** bajo el título ***Caring For The City: Reclaim The Commons***. Los espacios en los que se celebrará el evento este año vuelven a ser varios. Los enclaves en esta ocasión serán el CAS, en el que se desarrollará el **Hackcamp #reclaimthecommons** y el Teatro Duque - Sala La Imperdible que será el lugar dedicado a las **presentaciones de proyectos que trabajan sobre los bienes comunes** y los **Códigos Fuente Audiovisuales**. Además se volverá a contar con el Teatro Alameda que servirá de cierre de la presente edición con el concierto de **Niño de Elche** y el no-recital ***Hacia un ruido***. Como novedad se une la Biblioteca Infanta Elena para acoger el **Código Fuente Audio-textual de María Salgado y Fran MM Cabeza de Vaca**. Las entradas a todas las actividades son gratuitas, exceptuando los espectáculos del Teatro Alameda para los que es necesario obtener entrada (5 euros). Toda la información acerca de las actividades ya está disponible en la [web](#) y en el [dossier de prensa](#).

El 17 Festival ZEMOS98 será la última edición del evento que se celebre. Esta decisión lleva tiempo sobrevolando al equipo ZEMOS98, pero las condiciones especialmente difíciles de este año han hecho que se tome en firme. **Así se hacía saber [en esta carta](#)** que se hizo pública hace un mes. Como se ha reiterado en la rueda de prensa esta mañana, no se trata solo de una cuestión económica, sino de una falta de compromiso y transparencia

El Festival ZEMOS98 ha presentado en rueda de prensa su 17 y última edición

en las políticas culturales. Además se pide un cambio en la forma de interlocución con las instituciones. Como ha dicho Felipe G. Gil, «**no es sostenible producir un Festival con cierres presupuestarios con menos de tres meses de de antelación y con una falta de compromiso plurianual**».

Más información en <http://17festival.zemos98.org/> No dudes en contactar para material adicional o gestión de entrevistas. Puedes descargar imágenes en alta en el apartado de prensa. Gema Valencia (gema@zemos98.org) 654 75 13 12.

Audio íntegro de la rueda de prensa [aquí](#).

Fotos de la rueda de prensa [aquí](#).